

## Charaktery

na



działaniu  
a Ciebie

- Medytacja
- Nasi autorzy
- Sondażownia
- Psychosłownik
- Kursy on-line
- Turniej
- Studuj psychologię
- Psycho-tropy
- Psychologia w sieci
- Książnica
- Do posłuchania
- Konkursy

### WASZE BLOGI



**Leczyć rany**  
~sisinda

Nie mam siły na rozdrapywanie ran a jednak to robie. Poprosiłam o odesłanie moich rzeczy....



**Jak znosić porażki...**  
~RAOCChs

Witam :) Dzisiaj pragnę poruszyć temat porażek. Dlaczego? Ponieważ jest to związane z...

### OSTATNIO NA FORUM



**Ankieta do badań**  
~caroline3

16.03.2012 godz. 15:05



**Psychologia a coaching**  
~puszkin

14.03.2012 godz. 21:02



Wyjaśnieniem tego zjawiska postanowili zająć się austriaccy muzykolodzy – Michael Oehler z Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation oraz Christoph Reuter z Uniwersytetu w Wiedniu. Przeprowadzili eksperyment, którego wyniki pozwoliły im wysnuć przypuszczenie, że wpływ na to mają dwa czynniki: wiedza o pochodzeniu dźwięku oraz budowa zewnętrznego organu słuchu.

Odtwarzali uczestnikom badania różne dźwięki, prosząc, aby oceniali je jako przyjemne lub nieznośne dla ucha. Słuchaczy najbardziej rozdrażnił odgłos drapania paznokciami o tablicę szkolną oraz skrzypienia powstającego niekiedy podczas pisania po niej kredą. Następnie zmodyfikowano nagranie odgłosów uznanych za najbardziej nieprzyjemne, usuwając niektóre zakresy częstotliwości i wzmacniając inne.

W dalszej części badania ponownie odtwarzano uczestnikom przekształcone już dźwięki. Zdaniem badaczy przewód słuchowy wzmacnia określone częstotliwości, zwłaszcza w zakresie od 2000 do 4000 Hz, a w niej właśnie mieszczą się dźwięki uznawane za nieprzyjemne. Naukowcy mierzyli jednocześnie u uczestników badania fizyczne oznaki stresu, takie jak częstotliwość uderzeń serca i przewodnictwo skórne. Okazało się, że odgłosy określane jako nieprzyjemne wywołują w organizmie badanych reakcje stresowe. Co ciekawe, na ocenę dźwięku jako przyjemnego lub nie wpływa także sugestia co do źródła jego pochodzenia.

Naukowcy zdradzali niektórym badanym, jaki odgłos usłyszeli, podczas gdy innych przekonywali, że był to fragment nowoczesnego utworu muzycznego. Gdy badani byli przekonani, że słuchają nowoczesnej muzyki, częściej tolerowali negatywne odgłosy. Jednak wynik pomiaru występującego u nich stresu spowodowanego słyszaniem dźwiękiem był taki sam jak u osób niepoddanych sugestii.

Na podstawie [www.psychologie-heute.de](http://www.psychologie-heute.de)  
(GSz)

- Dobre uczynki to pawie ogon
  - Czas to pieniądz... i mniej radości
  - Ratownicy medyczni też są narażeni na stres
  - Falszywe wspomnienia
  - Otyłość zaczyna się w głowie
  - Podwójna pomoc beksarotenu
  - Mniej kobiet, to więcej wydatków
  - 12 marca każdemu może przytrafić się drzemka w...
  - Astrocyty „zabójcy”...
- [pokaż wszystkie artykuły](#)

Wasze opinie

[Aby dodać komentarz musisz być zalogowany.](#)

KOMENTARZY: 0

Brak komentarzy.

PSYCHOWIEŚCI | WYDARZENIA | KURSY ON-LINE | ZNAJDŹ PSYCHOLOGA | PSYCHOLOGIA W DZIAŁANIU | PSYCHOLOGIA DLA CIEBIE | STUDIUM PSYCHOLOGIE | PSYCHOLOGIA W SIECI

**NASZE STRONY**

» [www.psychologiadzis.eu](http://www.psychologiadzis.eu)

» [www.dda.charaktery.eu](http://www.dda.charaktery.eu)

» [www.awdiejew.charaktery.eu](http://www.awdiejew.charaktery.eu)

» [www.styleicharaktery.eu](http://www.styleicharaktery.eu)

» [www.nagrodatoefrasta.eu](http://www.nagrodatoefrasta.eu)

» [www.jankarski.org.pl](http://www.jankarski.org.pl)

**Charaktery**

na



«

© 2007 - 2012 by Charaktery Sp. z o.o. Wszelkie prawa zastrzeżone