



Teeniscover

Lý do khiến ta "sờn gai ốc" vì tiếng cào lên bảng

12:00:00 22/11/2011

Ling Ling - Theo PLXH

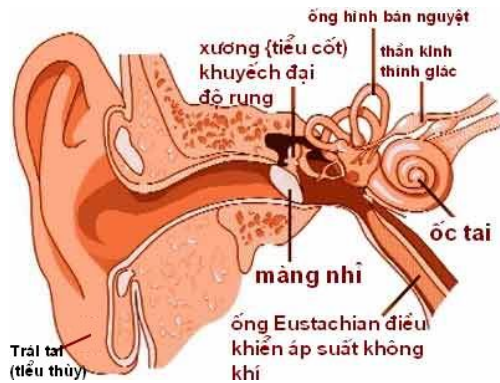
Lý giải vì sao con người lại thích... hôn nhau

Lý giải ngôn tay "nhân nheo như quả táo tàu" sau khi tắm

Tại sao tiếng cọ móng tay lên bảng lại làm chúng ta "ớn" hết cả người?

Hầu hết mọi người đều rất sợ tiếng cào móng tay trên bảng phấn. Thậm chí, chỉ nghĩ tới âm thanh đó thôi đã thấy "sồn da gà" rồi. Vậy tiếng động xung quanh ảnh hưởng như thế nào đến phản ứng cơ thể chúng ta?

Trong một nghiên cứu về âm nhạc ở châu Âu, các nhà khoa học cho rằng, cấu tạo hình dạng tai của con người chính là nguyên nhân khiến chúng ta dị ứng với những âm thanh như vậy.



Cấu tạo của tai người. (Nguồn: UCL)

Các nhà nghiên cứu đã thử nghiệm phản ứng của những người tham gia thí nghiệm khi phải chịu đựng các tiếng ồn khó chịu như tiếng đĩa cào xốp, tiếng đồ kim loại ma sát vào nhau. Người tham gia thí nghiệm sẽ lần lượt đánh giá mức độ khó chịu của mỗi loại âm thanh. Theo kết quả thu được, loại tiếng động khó chịu nhất là tiếng móng tay cào lên bảng hoặc tiếng một mẫu phấn bị lẫn sạn cọ ngang lên phiến đá trơn nhẵn.



@Family Chuyên trang Phụ nữ trẻ & Gia đình

Mục rở thị trường phụ kiện trang trí mùa Giáng



Đầu tháng 12 là thời điểm thị trường phụ kiện trang trí cho mùa lễ Giáng sinh trở nên sôi động, rục rịch với đủ các mẫu mã cầu kỳ và bắt mắt...

Ngắm "gái nhày" Minh Thư trang điểm cho con



Ngắm "gái nhày" Minh Thư trang điểm cho con gái cưng

Diện quần âu chuẩn tôn dáng nượt nà



Cùng chúng tôi điểm qua các kiểu quần âu phù hợp với từng vóc dáng để luôn cuốn hút chốn công sở, bạn nhé!

Dấu hiệu cho biết bạn và chàng là "đôi dưa lệt"?



Đôi khi, rất khó để biết bạn đúng hay sai khi yêu anh ấy bởi vì trong một khoảng thời gian chưa đủ lâu, sự gần bó chưa sâu sắc thì bạn không thể hiểu hết được về anh

admicro - AdMarket Mua quảng cáo

Chảo chống dính Caroni 3 lớp-Giảm 39%
muachung.vn



Chỉ **159.000đ** có chảo chống dính Caroni Hàn Quốc cao cấp chắc chắn chịu nhiệt giá **260.000đ**

Chảo chống dính Caroni 3 lớp-Giảm 39%
muachung.vn

Chỉ **159.000đ** có chảo chống dính Caroni Hàn Quốc cao cấp chắc chắn chịu nhiệt giá **260.000đ**



Ở một thí nghiệm khác nghiên cứu về phản ứng của cơ thể, sự thay đổi nhịp tim, huyết áp với các loại tiếng động khác nhau, nhóm người tham gia sẽ được nghe một đoạn âm thanh. Tuy nhiên, âm thanh này đã được sửa thành nhiều dạng như loại bỏ tạp âm, thay đổi tần số sóng âm hay bỏ đi các tiếng động đi kèm.

Sau đó, nhóm người tham gia đã chia thành hai nhóm với hai ý kiến khác nhau. Một nhóm nói rằng đó là bản âm thanh gốc. Nhóm còn lại thì nói đoạn âm thanh đó đã được chỉnh sửa. Sau đó, cả hai nhóm lại được nghe lại đoạn băng một lần nữa. Các nhà nghiên cứu đã thấy có sự khác nhau giữa phản ứng của bề mặt da, nhịp tim và huyết áp của hai nhóm.

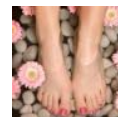
Giáo sư Michael Oehler - một trong những chuyên gia hàng đầu về các phương tiện truyền thông và quản lý âm nhạc tại Đại học Cologne ở Đức - cho rằng, tần số âm thanh làm chúng ta khó chịu nhất không phải là tần số cao nhất hay thấp nhất. Thay vào đó, nó là khoảng âm thanh dao động từ 2.000 đến 4.000Hz. Trong đó, có tiếng móng tay cào lên bảng, tiếng khóc của một em bé hay thậm chí là một bài phát biểu của người nào đó trước đám đông.



Việc ta "cầm ghê" một loại âm thanh nào đó phụ thuộc vào sự khuếch đại âm thanh của tai.

Ông cũng nhấn mạnh rằng, thực tế, việc tai chúng ta có khả năng tự khuếch đại những âm thanh mang tính nghiêm trọng và cấp bách lại là một lợi thế. Ví dụ, chúng ta có khả năng nhận ra ngay lập tức rằng em bé khóc vì cảm thấy khó chịu. Chúng cần sự có mặt của bố mẹ để đỡ dành. Việc chúng ta khó chịu với một số âm thanh như tiếng móng tay cào mặt bàn chỉ là "tác dụng phụ" của khả năng khuếch đại ở tai mà thôi.

Massage body+Foot massage -Giảm 50%
muachung.vn



Chỉ **90.000đ** có 90ph massage body với đá nóng,massage chân bằng tinh dầu giá **180.000đ**

Dép bông hình thú cực yêu - Giảm 45%
muachung.vn



Chỉ **55.000đ** sở hữu ngay Dép hình thú cho bé yêu cực kỳ dễ thương, ngộ nghĩnh giá **100.000đ**



Nếu biết rằng đoạn âm thanh được trích ra từ một bản nhạc, ta sẽ có tâm lý đón nhận nó thoải mái hơn.

Giáo sư Oehler và đồng nghiệp của ông, giáo sư Christoph Reuter thuộc Đại học Vienna đã nhận ra rằng, chúng ta không ưa tiếng cào bâng còn phụ thuộc vào vấn đề tâm lý. Hai nhóm nghiên cứu đã cho chúng ta thấy họ cảm thấy dễ chịu hơn nếu biết rằng đoạn âm thanh đó lấy từ một bản nhạc. Do vậy, nhiều khả năng, chúng ta sẽ bớt “sồn da gà” với tiếng móng tay cào mặt bâng nếu không tự cho rằng chúng thật sự khó chịu.

Việc nghiên cứu phản ứng của con người với các loại tiếng động có thể giúp ta “thiết kế” các loại âm thanh trong cuộc sống hàng ngày. Các nhà sản xuất sẽ biết cách điều chỉnh tiếng máy hút bụi, máy rửa bát, các thiết bị xây dựng... trở nên “êm tai” hơn.

Chia sẻ LinkHay Tweet 2 7

Like Send 213 likes. Sign Up to see what your friends like.



Tags: vì sao lại thế , cơ thể người , nghiên cứu

Registrieren Erstelle ein Konto oder **melde dich an**, um zu sehen, was deinen Freunden gefällt.

Lambretta Face Contest 2011 auf Facebook
 Gefällt mir 11,789

Lambretta Face Contest 2011
 Soziales Plug-in von Facebook

11,789 Personen gefällt **Lambretta Face Contest 2011**.
 Soziales Plug-in von Facebook

Bình Luận(13)



Tớ sợ cả tiếng tiện mĩa nữa. Mỗi lần nghe tiếng tiện mĩa tớ cảm thấy mất hết ý chí
<http://a323.yahoofs.com/coreid/49bc07a3i2068z/4sh31.w1bqfV1Jn8MXW3msfK/102/t192.jciAAgGPBn.VCZSPd> (23:25 - 22/11/2011)



còn tiếng phấn viết bảng nữa...mỗi lần lên bảng là 1 lần đau...))
http://profile.ak.fbcdn.net/hprofile-ak-snc4/276176_100001588502988_3783602_q.jpg (15:13 - 22/11/2011)



hhaha mih cung nghi toi da son gai oc roi.
http://i.yimg.com/a/i/identity2/profile_192a.png (14:17 - 22/11/2011)

-  mình không sợ tiếng này bằng tiếng muỗi cọ vào tổ
[/useravatar/39442_201102160940446520.jpg](#) (13:53 - 22/11/2011) [Trả lời](#)
-  tiếng mong tay cao len bang la so nhat
http://l.yimg.com/a/i/identity2/profile_192c.png (13:0 - 22/11/2011) [Trả lời](#)
-  Sợ nhất là tiếng kim loại va chạm vào nhau .
[/useravatar/2761_201102271412363714.jpg](#) (12:58 - 22/11/2011) [Trả lời](#)
-  MÌNH THẤY CỎA SAO ĐẬU ^^ THICK CẢO
http://l.yimg.com/a/i/identity/profile_192b.png (12:54 - 22/11/2011) [Trả lời](#)
-  nỗi da gà nghĩ thôi là thấy kinh rồi
[/useravatar/1699_201105220749317443.jpg](#) (12:51 - 22/11/2011) [Trả lời](#)
-  nghe cái tiếng đó nhột hết cả xương sống.
[/useravatar/38_201012232019576006.jpg](#) (12:34 - 22/11/2011) [Trả lời](#)
-  Nghe mà nghiền cả răng !
[sangdien](#) (7:52 - 22/11/2011) [Trả lời](#)

[Xem tất cả bình luận](#)

Viết bình luận mới:



Bạn phải đăng nhập để bình luận

Đăng nhập:  [Ming](#)

[Gửi bình luận](#)

TIN MỚI CẬP NHẬT

- Lý giải vì sao khẩu vị con người khác nhau (03/12/2011 12:00:00)
- Ghi chép kỳ bí về "Mặt trăng máu" trên toàn thế giới (03/12/2011 00:01:00)
- Nghệ thuật ý nghĩa từ những thứ giản dị nhất (03/12/2011 00:00:01)

CÁC TIN KHÁC

- Mỹ Ý ngon tuyệt và quy trình sản xuất "chây nước miếng" (22/11/2011 00:00:00)
- Lời nguyện dâng sau viên kim cương đẹp nhất thế giới (22/11/2011 00:00:00)
- Học vẽ manga, làm pho mát, kung fu... vòng quanh thế giới (21/11/2011 12:06:57)
- "Siêu bí kíp cứu nguy" khi thang máy rơi tự do (21/11/2011 00:02:23)
- "Paparazzi" hoành khắc giao mùa siêu "cute" của loài vật (21/11/2011 00:00:00)
- Bật mí "profile hay ho" về hầm dim Thú Thiêm (20/11/2011 12:09:50)
- Những nhà giáo ưu tú được sử sách lưu danh (20/11/2011 00:04:37)
- Ngôn ngữ "khó nhằn" với người Việt vòng quanh thế giới (20/11/2011 00:00:00)
- Những điều bạn chưa biết về mưa rơi nước (19/11/2011 12:00:00)
- Việt Nam trên "bản đồ tái chế" và võ thuật "lai" hip hop (19/11/2011 00:01:00)

**Liên hệ
Quảng cáo**

Kênh14:

HN: Tầng 5 tòa nhà CDC số 25, 27 Lê Đại Hành

Điện thoại: 04.39749300, máy lẻ 666.

VPĐD TP HCM: Tầng 11 - Sài Gòn Prime

107 - 109 - 111 Nguyễn Đình Chiểu, F6, Q3, HCM

Điện thoại: 08.39309935, máy lẻ 120

Email: info@kenh14.vn

Copyright 2007 - Công ty cổ phần truyền thông Việt Nam - VC Corp

Tầng 22 - 23, Vincom Tower B, 191 Bà Triệu, Hà Nội

Giấy phép số 219/GP-TĐTT; Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông

tin điện tử, Bộ Thông tin và Truyền thông