

Gehen Sie auf Nummer sicher:



Jetzt testen!

- A la Une
- Politique
- Economie
- International
- Sport
- Société**
- Culture
- Turess
- Maghress
- Masress
- النسخة العربية

LCA: ES Tunis-Wydad: Déclarations d'après-match people MCA : Berramla, Yanis, Oussalé, Azzedine, Laref et Amroune seraient sur la liste noire L'homme qui ne peut changer son monde Télégramme Le rendez-vous maintenue pour décembre 15 personnes écrouées pour apologie et financement du terrorisme... Situation tendue Un dispositif sécuritaire nécessaire Manipulations ethniques Des applications multimédias pour tablettes et smart-researcher En Syrie, un Jordanien et un Israélien impliqués La BADR a accordé 6 mds DA aux agriculteurs «L'impact sur l'Algérie sera ressenti à moyen terme avoir un chronogramme pour qu'on sache où l'on va» Ca s'est passé ce jour Kate Middleton hésite à confirmer sa grossesse... Cauchemar Sarkozy... Le député socialiste feu de bûches El Zazoua nouveau entraîneur IL EXIGE LA PUBLICATION DU BULLETTIN DE SANTE DE BOUTEFLIKA ICI MIEUX QUE LA-BAS LE VRAQUIER A NAVIGUE LENTEMENT, SELON L'ARMATEUR IBC NON-REVIORIENTATION DES PENSIONS DE RETRAITE Le secret d'une exportation à perte RÉGULATION DU MARCHÉ DU MÉDICAMENT Précisions de Tarek Mira ALL SEY BOUDOUKHA INHU Recherche RALDA forme SELON LES SPECIALISTES BOUZGUENE (TIZI-OUZOU) COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE MOUVEMENT NATIONAL À FLEMENC ESPACE FLN : LES REDRESSEURS SORTENT LA GROSSE ARTILLERIE ALGERIE 1 - TUNISIE 0 ATHLETISME : JO-2012 RELATIONS ALGERO-ECUYTTENNES Berlusconi Le Midi Libre Cela me fait beaucoup réfléchir... L'Angleterre s'offre le champion espagnol en match amical Incursion Algérie Presse Service Un policier et un militaire, ivres, tirent sur les passants à Bab El Oued Un membre de l'ex-GSPC condamné à perpétuité Sellal dévoile l'élément Un mort et des dizaines de blessés dans des affrontements entre jeunes à Berraki Touati soutient un système Certainus prénoms sont insupportables Mes EL GHOULI ANSA COMMISSION JURIDIQUE DE L'APN L'édition, «Le aura-t-il lieu ?

- Algérie Presse Service
- El Khabar
- El Watan
- Ennahar
- Horizons
- Info Soir
- La Nouvelle République
- La Tribune
- La Voix de l'Oranie
- Le Buteur
- Le Financier
- Le Maghreb
- Le Midi Libre**
- Le Quotidien d'Algérie
- Le Quotidien d'Oran
- Le Soir d'Algérie
- Le Temps d'Algérie
- L'Expression
- Liberté
- Maghreb Emergent
- Sétif Info

## Pourquoi le grattement des ongles sur un tableau est-il insupportable?

qui crissent sur un tableau fait partie de cette catégorie, mais pourquoi? Les scientifiques ont cherché pendant longtemps à déterminer les raisons de cette sensation affreuse, explique Wired, et une nouvelle étude révèle que cela vient à la fois de la psychologie et de la forme de notre conduit auditif.

Une étude plus ancienne qui a été rapidement invalidée suggérait que le son des ongles sur un tableau était semblable à celui d'un cri d'alerte d'un primate.

En 1986, une autre étude sur la fréquence de certains sons révèle que contrairement à ce qu'on imaginait, ce sont plutôt les bruits de moyenne fréquence (et non ceux de haute fréquence) qui provoquent cette sensation désagréable. Pour cette découverte, le chercheur Randolph Blake a gagné le prix Ig Nobel en 2006, rapporte Wired.. Les dernières recherches menées par les musicologues Michael Oehler de l'université de médias et communication de Cologne et Christoph Reuter de l'université de Vienne, se fondent sur l'analyse de différents bruits susceptibles de générer cette réaction, comme le bruit de la craie sur une ardoise, d'une fourchette sur une assiette, et des ongles sur un tableau.

L'expérience repose sur les réactions de deux groupes de participants: ceux à qui on dit d'où provient le bruit strident, et les autres à qui on dit que le son fait partie d'un morceau de musique. Les deux groupes devaient ensuite dire lequel était le plus insupportable, explique Wired. Les deux chercheurs montrent ainsi que ces bruits stridents ont un effet sur notre corps puisque la conductivité de notre peau change, et confirment les résultats de Randolph Blake: les fréquences de ces sons sont comprises entre 2.000 et 4.000 Hz, et donc proches des fréquences de la parole humaine.

L'effet sur la peau est lié selon l'étude à la forme des conduits auditifs humains qui amplifie en réalité les fréquences comprises entre 2.000 et 4.000 Hz. Quand un ongle gratte un tableau, le son est alors amplifié à l'intérieur de l'oreille ce qui le rend pénible à entendre.

Les deux musicologues identifient aussi une composante psychologique importante : si les gens savent que le bruit entendu est bien celui d'ongles sur un tableau, ils le trouvent plus intolérable que si on leur fait croire que c'est un son de musique, alors même que l'effet sur la peau est le même.

Selon la revue Science, les deux chercheurs envisagent maintenant de mieux comprendre les



Signaler une image inappropriée

Artdeco  
Inspired by greatest Designers

Reproduction du fauteuil lounge 1956  
Haute Qualité - Cuir & bois personnalisables!

- Lire aussi
- Les panaris et ongles incarnés
  - Les beaux ongles  
Manucure et pédicure
  - Les faux ongles, bonne ou mauvaise idée ?  
Beauté
  - Le port de chaussures serrées en cause  
Ongle incarné
  - La Sécurité militaire au cœur du pouvoir

Djazairess sur Facebook  
J'aime

4,099 personnes aiment Djazairess.

Module social Facebook

paramètres de ces bruits désagréables, «comme le gémissement d'un aspirateur, ou le grincement des équipements de construction», afin que des ingénieurs réussissent à masquer ou à modifier leurs fréquences...

Certains sons sont insupportables. Le bruit des ongles qui crissent sur un tableau fait partie de cette catégorie, mais pourquoi? Les scientifiques ont cherché pendant longtemps à déterminer les raisons de cette sensation affreuse, explique Wired, et une nouvelle étude révèle que cela vient à la fois de la psychologie et de la forme de notre conduit auditif.

Une étude plus ancienne qui a été rapidement invalidée suggérait que le son des ongles sur un tableau était semblable à celui d'un cri d'alerte d'un primate.

En 1986, une autre étude sur la fréquence de certains sons révèle que contrairement à ce qu'on imaginait, ce sont plutôt les bruits de moyenne fréquence (et non ceux de haute fréquence) qui provoquent cette sensation désagréable. Pour cette découverte, le chercheur Randolph Blake a gagné le prix Ig Nobel en 2006, rapporte Wired.. Les dernières recherches menées par les musicologues Michael Oehler de l'université de médias et communication de Cologne et Christoph Reuter de l'université de Vienne, se fondent sur l'analyse de différents bruits susceptibles de générer cette réaction, comme le bruit de la craie sur une ardoise, d'une fourchette sur une assiette, et des ongles sur un tableau.

L'expérience repose sur les réactions de deux groupes de participants: ceux à qui on dit d'où provient le bruit strident, et les autres à qui on dit que le son fait partie d'un morceau de musique. Les deux groupes devaient ensuite dire lequel était le plus insupportable, explique Wired. Les deux chercheurs montrent ainsi que ces bruits stridents ont un effet sur notre corps puisque la conductivité de notre peau change, et confirment les résultats de Randolph Blake: les fréquences de ces sons sont comprises entre 2.000 et 4.000 Hz, et donc proches des fréquences de la parole humaine.

L'effet sur la peau est lié selon l'étude à la forme des conduits auditifs humains qui amplifie en réalité les fréquences comprises entre 2.000 et 4.000 Hz. Quand un ongle gratte un tableau, le son est alors amplifié à l'intérieur de l'oreille ce qui le rend pénible à entendre.

Les deux musicologues identifient aussi une composante psychologique importante : si les gens savent que le bruit entendu est bien celui d'ongles sur un tableau, ils le trouvent plus intolérable que si on leur fait croire que c'est un son de musique, alors même que l'effet sur la peau est le même.

Selon la revue Science, les deux chercheurs envisagent maintenant de mieux comprendre les paramètres de ces bruits désagréables, «comme le gémissement d'un aspirateur, ou le grincement des équipements de construction», afin que des ingénieurs réussissent à masquer ou à modifier leurs fréquences...

Cliquez [ici](#) pour lire l'article depuis sa source.

[www.gebuhrenfrei.com](http://www.gebuhrenfrei.com)

Hier cliquer!



Ajouter un commentaire...

Commenter

