



NOV

8

## UNHAS RASPANDO UM QUADRO NEGRO.

Por [Bernardo](#) em HYPESCIENCE

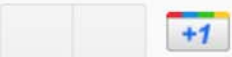


Rinnnnn. Mesmo imaginar o som de uma pessoa raspando as unhas num quadro negro é terrível. Agora, novas pesquisas sugerem que o barulho é um tipo especial de horror.

A frequência do som arranhado fica entre 2000 e 4000 Hz – e para o seu ouvido, isso é a zona do terror, onde a audição humana é mais sensível.

“Algumas frequências são amplificadas devido à anatomia do canal auditivo”, afirma os musicólogos Christoph Reuter, da Universidade de Viena, e Michael Oehler, da Universidade Macromedia para Mídia e Comunicação em Colônia, na Alemanha. Em outras palavras: culpe o formato do seu ouvido.

No estudo, eles tocaram dois sons desagradáveis – unhas no quadro



NOV  
8

## UNHAS RASPANDO UM QUADRO NEGRO.

Por [Bernardo](#) em HYPESCIENCE



Rinnnnn. Mesmo imaginar o som de uma pessoa raspando as unhas num quadro negro é terrível. Agora, novas pesquisas sugerem que o barulho é um tipo especial de horror.

A frequência do som arranhado fica entre 2000 e 4000 Hz – e para o seu ouvido, isso é a zona do terror, onde a audição humana é mais sensível.

“Algumas frequências são amplificadas devido à anatomia do canal auditivo”, afirma os musicólogos Christoph Reuter, da Universidade de Viena, e Michael Oehler, da Universidade Macromedia para Mídia e Comunicação em Colônia, na Alemanha. Em outras palavras: culpe o formato do seu ouvido.

No estudo, eles tocaram dois sons desagradáveis – unhas no quadro